



Historia del libro

Tema 82. El libro y las bibliotecas en la antigüedad.

MONOGRAFÍAS

ALFONSO REYES (2011). *Libros y libreros en la antigüedad*. Fórcola. Signatura: **SDB 002 REY**

BÁEZ, FERNANDO (2013). *Los primeros libros de la humanidad: El mundo antes de la imprenta y el libro electrónico*. Fórcola. Signatura: **SDB 094"../13" BAE**

BÁEZ, FERNANDO (2013). *Nueva historia universal de la destrucción de libros: De las tablillas sumerias a la era digital*. Océano. Signatura: **SDB 024.8(091) BAE**

BAINES, JOHN (2001). *The earliest Egyptian writing: Development, context, purpose*. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Signatura: **9/249611**

BARBIER, FRÉDÉRIC (2005). *Historia del libro*. Alianza Editorial. Signatura: **SDB 002 (091) BAR**

BARTOLOMÉ GÓMEZ, JESÚS, GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, MARÍA CRUZ y QUIJADA SAGREDO, MILAGROS (Eds.). (2004). *La escritura y el libro en la Antigüedad*. Ediciones Clásicas. Signatura: **INV 003 ESC**

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (2003). *Bibliotheca Alexandrina: homenaje a la memoria, apuesta por el futuro: [Exposición]*. Biblioteca Nacional. Signatura: **SDB 027(32) BIB**

BLUM, RUDOLF (1991). *Kallimachos: The Alexandrian library and the origins of bibliography*. University of Wisconsin Press. Signatura: **SDB 027 (32) BLU**

BONFIL, ROBERT Y OTROS. (2011). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus. Signatura: **SDB 028 (091) (4) HIS**

BORRÁS PERELLÓ, LUIS (2015). *El libro y la edición: De las tablillas sumerias a la tableta electrónica*. Trea. Signatura: **SDB 655.4 BOR**

CALVET, LOUIS-JEAN (2013). *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días*. Austral. Signatura: **SDB 003(091) CAL**

CAMPBELL, JAMES W. P. (2013). *La biblioteca: Un patrimonio mundial*. Nerea. Signatura: **SDB 027(091) CAM**

CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL (1981). *El libro en el mundo antiguo*. Museo e Instituto «Camón Aznar». Signatura: **VC/508/28**

CANFORA, LUCIANO (1989). *The vanished library*. University of California Press. Signatura: **SDB 027 (32) CAN**

CANFORA, LUCIANO (1998). *La biblioteca desaparecida*. Trea. Signatura: **SDB 027 (091) (32) CAN**



- CARRASCO SERRANO, GREGORIO y OLIVA MOMPEÁN, JUAN CARLOS (Coords.). (2005). *Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la antigüedad*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Signatura: **SDB 003(091) ESC**
- CARRASCO SERRANO, GREGORIO y OLIVA MOMPEÁN, JUAN CARLOS (2010). *El Mediterráneo antiguo lenguas y escrituras*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Signatura: **SDB 003 (091) MED**
- CASSON, LIONEL (2003). *Las bibliotecas del mundo antiguo*. Bellaterra. Signatura: **SDB 027 (091) CAS**
- CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO (2002). *Historia de la cultura escrita: Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*. Trea. Signatura: **SDB 003(091) HIS**
- CASTRO LEAL, LETICIA DE (2008). *La Biblioteca de Alejandría*. Laia Libros. Signatura: **SDB 027 (091) (32) CAS**
- CAVALLO, GUGLIELMO (Coord.). (1989). *Le biblioteche nel mondo antico e medievale* ([2ª ed.]). Laterza. Signatura: **SDB 027 (091) BIB**
- CAVALLO, GUGLIELMO (1995). *Libros, editores y público en el mundo antiguo: Guía histórica y crítica*. Alianza Editorial. Signatura: **SDB 002(091) LIB**
- CERNY, JAROSLAV (1985). *Paper & books in ancient Egypt*. Ares. Signatura: **SDB 002(32) CER FOLL**
- CHIVELET, MERCEDES (2003). *Historia del libro*. Acento. Signatura: **12/183001**
- CLAYTON, EWAN (2015). *La historia de la escritura*. Siruela. Signatura: **SDB 003(091) CLA**
- CRAWFORD, ALICE (Ed.). (2015). *The meaning of the library: A cultural history*. Princeton University Press. Signatura: **SDB 027(091) MEA**
- DAHL, SVEND (1999). *Historia del libro*. Alianza Editorial. Signatura: **SDB 002(091) DAH**
- DORANDI, TIZIANO (2000). *Le stylet et la tablette: Dans le secret des auteurs antiques*. Les Belles Lettres. Signatura: **9/138056**
- EL-ABBADI, MUSTAFÁ (1994). *La antigua Biblioteca de Alejandría vida y destino*. Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría. Signatura: **SDB 027 (091) (32) ELA**
- EL-ABBADI, MUSTAFÁ y FATHALLAH, OMNIA MOUNIR (Eds.). (2008). *What happened to the ancient Library of Alexandria?* Brill. Signatura: **SDB 027(091) WHA**
- ELIOT, SIMON y ROSE, JONATHAN (Eds.). (2007). *A companion to the history of the book*. Blakwell. Signatura: **INV 09 COM**
- ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (1975). *Historia social del libro. Grecia. I, De Cnosos a Atenas*. ANABA. Signatura: **SDB 002(091) ESC**
- ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (1990). *Historia de las bibliotecas* (3ª ed, corr.rev. y amp). Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Signatura: **9/28635**



ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (1993). *Historia universal del libro*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Signatura: **SDB 002(091) ESC**

ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (1996). *Historia del libro*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide.
Signatura: **SDB 002(091) ESC**

ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (2000). *Manual de historia del libro*. Gredos. Signatura: **SDB 002(091) ESC**

ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (2001). *La Biblioteca de Alejandría*. Gredos. Signatura: **SDB 027 (32) ESC**

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MARÍA PILAR, FERNÁNDEZ VALLINA, EMILIANO y MARTÍNEZ MANZANO, TERESA (Eds.). (2008). *Est hic varia lectio: la lectura en el mundo antiguo*. Ediciones Universidad de Salamanca. Signatura: **SDB 028 (091) EST**

FINÓ, J. FRÉDÉRIC y LUIS A. HOURCADE (2011). *Tratado de bibliología: Historia técnica de producción de los documentos*. Espuela de Plata. Signatura: **SDB 002(091) FIN**

GALLUD JARDIEL, ENRIQUE (2021). *Historia cómica del libro*. Editorial Verbum. Signatura: **11/137667**

GARCÍA GUAL, CARLOS, ODDATI, NICOLA y CASA DEL LECTOR (2013). *La villa de los papiros*. Casa del Lector.
Signatura: **SDB 091.2 VIL**

GLASSNER, JEAN-JACQUES y OTROS, JARAUTA, FRANCISCO (Ed.). (2005). *De Alejandría a la biblioteca virtual*.
Fundación Marcelino Botín. Signatura: **SDB 027 (091) DEA**

GÓMEZ, ANTONIO (2004). *Historia mínima del libro y la lectura*. Siete Mares. Signatura: **SDB 002(091) CAS**

GRAFTON, ANTHONY y WILLIAMS, MEGAN (2006). *Christianity and the transformation of the book: Origen, Eusebius, and the library of Caesarea*. The Belknap Press of Harvard University Press. Signatura: **12/471607**

HAARMANN, HARALD (2001). *Historia universal de la escritura*. Gredos. Signatura: **SDB 003(091) HAA**

HERNÁNDEZ, ISABEL (Ed.). (1998). *Coleccionismo y bibliotecas (siglos XV-XVIII)*. Ediciones Universidad de Salamanca. Signatura: **SDB 094 LIB**

HOWSAM, LESLIE (2015). *The Cambridge companion to the history of the book*. University Press. Signatura: **SDB 002(091) CAM**

HUSSEIN, MOHAMED A. (1970). *Origins of the book: Egypt's contribution to development of the book from papyrus to codex*. Edition Leipzig. Signatura: **SDB 002(091) HUS**

IGLESIAS ZOIDO, JUAN CARLOS (2010). *El libro en Grecia y Roma: Soportes y formatos*. Universidad de Extremadura. Signatura: **SDB 002 (37/38) IGL**

JUFRESA, MONTSERRAT (Ed.). (2011). *Informació i comunicació a Grècia i Roma*. Institut d'Estudis Catalans.
Signatura: **SDB 316.77(37)(38) INF**



KENYON, FREDERIC G. (1970). *Books and readers in ancient Greece and Rome*. University Microfilms Ltd.
Signatura: **SDB 002(091) KEN**

KILGOUR, FREDERICK G. (1998). *The evolution of the book*. Oxford University Press. Signatura: **SDB 002(091) KIL**

KÖNING, JASON, OIKONOMOPOULOU, KATERINA y WOOLF, GREG (Eds.). (2013). *Ancient libraries*. University Press.
Signatura: **SDB 027(091)"/>**

MACLEOD, ROY (Ed.). (2000). *The Library of Alexandria: centre of learning in the ancient world*. I.B. Tauris.
Signatura: **SDB 027 (32) LIB**

MANGUEL, ALBERTO (2013). *Una historia de la lectura*. Alianza Editorial. Signatura: **SDB 028(091) MAN**

MARCOS GARCÍA, JUAN JOSÉ (2012). *Historia del alfabeto y de las letras del abecedario romano*. Dykinson.
Signatura: **SDB 003(091) MAR**

MARTIN, HENRI-JEAN (1999). *Historia y poderes de lo escrito*. Trea. Signatura: **SDB 002(091) MAR**

MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ MARTÍNEZ DE (2010). *Pequeña historia del libro*. Trea. Signatura: **SDB 002(091) MAR**

MUÑOZ COSME, ALFONSO (2004). *Los espacios del saber historia de la arquitectura de las bibliotecas*. Trea.
Signatura: **INV 027 (100) MUÑ**

MURRAY, STUART (2014). *Bibliotecas: Una historia ilustrada*. La Esfera de los Libros. Signatura: **SDB 027(091) MUR**

MUSTAFÁ, NAWAL (2002). *The legend of Alexandria*. Akhbar El Yom's Cultural Sector. Signatura: **9/246538**

PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ y REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS (2016). *Atlas histórico del libro y las bibliotecas*. Síntesis. Signatura: **SDB 027 (091) PED**

PRIETO, JOSÉ MANUEL (2013). *La cultura escrita*. CSIC: Los Libros de la Catarata. Signatura: **SDB 003(091) PRI**

RIAÑO ALONSO, JUAN JOSÉ (2005). *Poetas, filósofos, gramáticos y bibliotecarios: origen y naturaleza de la antigua Biblioteca de Alejandría*. Trea. Signatura: **SDB 027(620 ALEJANDRÍA) (091) RIA**

ROBERTS, JANE y ROBINSON, PAMELA (2010). *The history of the book in the West*. Ashgate. Signatura: **SDB 002 (091) HIS**

RUIZ LASALA, INOCENCIO (2008). *De la piedra al papel pasando por el papiro, el pergamino y la vitela*. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Signatura: **SDB 002(091) RUI**

SIGNES, JUAN (2004). *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*. Akal. Signatura: **9/259376**

STAIKOS, KONSTANTINOS SP (2004). *The history of the library in western civilization. 1. From Minos to Cleopatra*. Oak Knoll Press. Signatura: **SDB 027 (091) STA**

TAGLE, MATILDE (2007). *Historia del libro: Texto e imágenes*. Alfagrama. Signatura: **SDB 002(091) TAG**



TOO, YUN LEE (2010). *The idea of the library in the ancient world*. University Press. Signatura: **SDB 027(37/38) TOO**

VALLEJO, IRENE (2020). *El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo*. Siruela. Signatura: **SDB 002(091) VAL**

YOUSSEF, AHMED (2002). *Les sept secrets de la Bibliothèque d'Alexandrie*. Éditions du Rocher. Signatura: **SDB 027 (32) YOU MICRO**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ALAVEDRA I REGÁS, JAUME (2004). Guía a los jeroglíficos del antiguo Egipto, principios de semiótica jeroglífica. En *Asociación Española de Semiótica. Simposio Internacional (10º. 2002. Logroño). Arte y nuevas tecnologías: X Congreso de la Asociación Española de Semiótica*, (158-171). [Fundación San Millán de la Cogolla]. Signatura: **DGCD/7926**

ALAVEDRA I REGÁS, JAUME (2017). Documento y registro gráfico en el origen oriental de los signos visuales preclásicos y la plena vigencia en archivos contemporáneos. *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, (26), 739-758. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6123150>

ALFARO LÓPEZ, HÉCTOR GUILLERMO (2002). La biblioteca de Alejandría: El surco de la lectura en el mundo antiguo. *Investigación bibliotecológica*, 16(33), 48-73. Signatura: **D/18947**

ALONSO, JAVIER y SABIO GONZÁLEZ, RAFAEL (2012). Instrumentos de escritura en «Augusta Emerita»: Los «stili» o estiletos. *Revista de estudios extremeños*, 68(3), 1001-1024. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4148194>

ALONSO TRONCOSO, V. (2003). Las primeras bibliotecas de Roma. *Revista general de información y documentación*, 13(1), 37-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=830853>

ALONSO TRONCOSO, V. (2005). La paideia de los primeros Ptolomeos. *Habis*, (36), 99-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1415785>

BELLUCCI, NIKOLA (2016). Una pseudo-biblioteca privada (L7, A)? (Indagini sulla “House of the Roman Scribes”). *Gerión*, 34(34), 289-305. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6277136>

BLÁQUEZ ROBLEDO, IBOR (2011). El libro en Roma. *Cuadernos del Tomás*, (3), 103-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3761481>

CHAPINAL HERAS, DIEGO (2011). El escriba en Egipto. *Revista digital para estudiantes de Historia*, 2(3), 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3681929>

DARNTON, ROBERT (2003). Historia de la lectura. En *Formas de hacer historia*, (189-220). Alianza Editorial. Signatura: **9/250196**

ECHEVERRÍA ARÍSTEGUI, ANA (2008). La biblioteca de Alejandría: El detonante de la fiebre del libro. *Historia y vida*, (479), 48-55. Signatura: **D/14036**



- FERNÁNDEZ ABAD, FRANCISCO JAVIER (2008). El serapeo o serapeum: Templo, biblioteca y centro de investigaciones científicas. *Revista general de información y documentación*, 18(1), 161-172. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2913158>
- FERNÁNDEZ MARCOS, NATALIO (2013). El judaísmo helenístico y la biblioteca de Alejandría. En LORENA MIRALLES MACÍA y MARTÍN CONTRERAS (Coords.), *Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinares* (89-104). Editorial Universidad de Granada. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10009141>
- FERNÁNDEZ RECIO, ARACELI (2014). Los libros en la Roma clásica. *Pátina*, (17-18), 255-260. Signatura: **Z/38576**
- FERNÁNDEZ URIEL, PILAR y RODRÍGUEZ VALCÁRCEL, JOSÉ ANTONIO (2006). Julio César y la idea de biblioteca pública en la Roma antigua. *Antigüedad y cristianismo: revista de estudios sobre antigüedad tardía*, (23), 965-982. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2285097>
- GARCÍA SÁNCHEZ, JORGE y LÓPEZ GARCÍA, ANTONIO (2015). Las bibliotecas del Oriente romano como Heroa. Evergetismo cultural y propaganda familiar = Eastern Roman Libraries as Heroa. Cultural evergetism and family propaganda. *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia antigua*, (28), 39-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5426760>
- GONZÁLEZ MARÍN, SUSANA (2014). Las primeras bibliotecas públicas en Roma y su impacto en la concepción de la literatura latina. *Revista de Estudios Clásicos*, (41), 205-223. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6074002>
- LABORDA I GIL, XAVIER (2013). Babel y la biblioteca, máscaras del mito en la lingüística. *Tonos digital: revista de estudios filológicos*, (25), 24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4491963>
- LÉRIDA LAFARGA, ROBERTO (2000). Los sistemas de escritura de Grecia y Roma. *Clío: history and history teaching*, (16). http://clio.rediris.es/fichas/escritura/marcos_escritura.htm
- LLANO IDARRAGA, OSKAR (2003). La historia del lenguaje escrito: La evolución de la escritura hasta nuestros días. *Ánfora: revista científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 11(18), 125-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121254>
- MATESANZ GASCÓN, ROBERTO (2003). De la naturaleza de tifón: Escritura como subversión en la Grecia Antigua. *Gallaecia*, (22), 487-506. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=633492>
- MILLER, KATHERINE (2007). Habla su biblioteca: Los libros mudos: Funciones de una biblioteca en el Estado, desde Alejandría hasta el monasterio de Melk: Lectura para el verano. *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (113), 495-502. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4000323>
- MONTI, GABRIELA (2014). Lectores y libros: Acerca de la lectura en la Antigüedad Latina. *Cuadernos de filología clásica: Estudios latinos*, 34(1), 7-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4742669>
- NOVILLO LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL y POSADAS, JUAN LUIS (2011). Qué leer en el mundo antiguo. *Clío: Revista de historia*, (119), 38-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3721781>



- OLIVIER, JEAN-PIERRE (2012). Las escrituras egeas: «jeroglífica» cretense, lineal A, lineal B, chiprominoicas y escrituras silábicas chipriotas del I milenio antes de nuestra era. *Faventia*, (1), 15-35.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4896145>
- OTRANTO, ROSA (2024). La organización de las bibliotecas antiguas: Πίνακες, catálogos de libros y fuentes literarias. *Myrtia: revista de filología clásica*, (39), 62-88.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9787458>
- PANYELLA, IMMA (2005). El papiro egipcio: El primer libro de la historia. *tk*, (17), 17-23.
<http://www.asnabi.com/revista/tk17/34panyella.pdf>
- PEÑAS, FRANCISCO JAVIER y IGLESIAS ZOIDO, JUAN CARLOS (2000). Oratoria, retórica y escritura en Grecia. *Cuadernos de filología clásica: estudios griegos e indoeuropeos*, (10), 39-70.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=166228>
- PEREA YÉBENES, SABINO (2003). Libros y lectores en la Antigüedad clásica. En *Grapheion: Códices, manuscritos e imágenes: Estudios filológicos e históricos*, (11-46). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Signatura: **SDB 091 GRA**
- PLA, MARÍA (2018). Saber es poder. *Historia y vida*, (602 (50 aniversario)), 21-23. Signatura: **D/14036**
- PRIETO PÉREZ, JOSÉ LUIS (1999). Oralidad y escritura en la Grecia arcaica. *A Parte Rei: revista de filosofía*, (4).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3866529>
- RIAÑO ALONSO, JUAN JOSÉ y GONZÁLEZ ESCUDERO, SANTIAGO (2003). El concepto aristotélico de «Biblioteke» y la actualización del término según Plutarco. *Revista de filosofía*, (28), 397-417.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=859545>
- RODRÍGUEZ CABEZAS, JAVIER (2000). La biblioteca de Éfeso. *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia antigua*, (13), 141-158. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=149194>
- RODRÍGUEZ MAYORGAS, ANA (2007). Antes de la historia: Anales máximos, escritura y memoria en la Roma Republicana. *Gestión*, 25(1), 263-284. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2529649>
- RODRÍGUEZ VALCÁRCCEL, JOSÉ ANTONIO (2004). Procurator Bibliothecae Augusti: Los bibliotecarios del emperador en los inicios de las bibliotecas públicas en Roma. *Anales de documentación: revista de biblioteconomía y documentación*, (7), 231-239.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=839318>
- RODRÍGUEZ VALCÁRCCEL, JOSÉ ANTONIO (2006). Bibliotecas y libros en la Roma del emperador Calígula. *Espacio Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*, (19).
<https://revistas.uned.es/index.php/ETFII/article/view/4451>
- ROMERO TALLAFIGO, MANUEL (1994). Los soportes de la escritura y la información desde la edad de los sumerios hasta la alta Edad Media. En *Jornadas Archivísticas (1ª. 1992. Palos de la Frontera). El papel y las tintas en la transmisión de la información: Primeras jornadas archivísticas*, (17-38). Diputación Provincial. Signatura: **SDB 676 JOR**



- ROMERO TALLAFIGO, MANUEL (2003). Historia de los desastres en Archivos y Bibliotecas desde la Antigüedad hasta nuestros días. En *Los desastres en archivos y bibliotecas. Urgencias de su prevención y tratamiento: sextas jornadas archivísticas* (7-48). Archivo. Signatura: **SDB 025.7/.9(063) JOR**
- SANMARTÍN ACASO, JOAQUÍN (1998). Plurilingüismo y escritura en la Mesopotamia y la china arcaicas. *Isimu: revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad*, (1), 103-110.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/3324/23820_10.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- SERANTES LÓPEZ, MARÍA ARÁNZAZU (2007). Los sabios y los reyes: La biblioteca de Alejandría. En *De cultura, lenguas y tradiciones: II Simposio de Estudios Humanísticos (Ferrol, 14-16 noviembre de 2006)* (107-120). Servicio de Publicacións. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2335095>
- SIGNES CODOÑER, JUAN (2009). La escritura en la Grecia arcaica: Un debate metodológico. *Cultura escrita y sociedad*, (9), 14-64. http://www.siece.es/pdf/revista/abstract/abstract_n9_1.pdf
- TUSÓN, JESÚS (2012). El nacimiento de las escrituras y los orígenes de la reflexión lingüística. En *La sabiduría de Mnemósine: Ensayos de historia de la lingüística*, (75-86). Prensas Universitarias de Zaragoza. Signatura: **SA 81(091) SAB**
- VIDAL PÉREZ, JOSÉ (2012). Libros, librerías y librerías en la Roma antigua. *Myrtia: revista de filología clásica*, (27), 57-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4029430>
- VITA, JUAN PABLO (2004). Alfabetos lineal y cuneiforme: Relaciones en el II milenio a.C. *Huelva arqueológica*, (20), 9-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1046786>
- VIZCAÍNO MACERO, CANDELA (2004). La antigua Biblioteca de Alejandría. *Hibris: Revista de bibliofilia*, (23), 20-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=963769>

OTROS RECURSOS

- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (4 de mayo de 2022). *El Libro: Nacimiento y esplendor*.
<https://www.youtube.com/watch?v=PokBkW2Xydk> Consulta: 17 de marzo de 2025

Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.